DEM ANDENKEN UNSERES FLIEGERHELDEN
IMMELMAN
 IN TREUER ERINNERUNG.

ORIGINALAUFNAHME
 A. PIEPERHOFF
 HOFPHOTOGR. LEIPZIG.

DER ADLER VON LILLE

MARSCH
 FÜR
 PIANOFORTE
 KOMPONIERT VON

H. L. BLANKENBURG.

OP. 180.

Louis Oertel
 in Hannover.

1916

Alle Rechte vorbehalten.

In Kommissionsverlag:
 Zu beziehen durch alle
 Buch- und Musikalienhandlungen.

Ausgaben für:

Pianoforte	M 1.50 netto
Orchester	2.50 "
Infanterie-Musik	2.50 "
Kavallerie-Musik	2. — "
Künstler Ensemble	1.80 "
Salon Orchester mit Harm.	2. — "

„Der Adler von Lille.“ Marsch.

H. L. Blankenburg, Op. 180.

Piano.

ff *fz* *mf* *f* *mf* *f*

Schuß

1. 2.

Trio.

dolce, espressivo

p *poco* *a* *poco* *crescen*

do

mf *p* *pp*

1. 2.

franz. Marsaillaise *ff* *breit*
Lieb Va ter land magst ru - hig

franz. Marsaillaise

sein *f*

Lieb Va - ter - land magst *ff* breit

ru - hig sein *rallentando*

a tempo *Grandioso* *fff*

fz

ALBERT GLOCKSMANN
Reimund-Strasse 163
FRANKFURT (MAIN) 1